

Kasač

časák

VOL.3 ČERVEN



zábava



zajímavosti



rozhovory



obsah

8 Radost z práce

Rozhovor s paní Monikou Šípovou o povolání asistenta na základní škole.

11 F1

Jak vnímá redaktorka Nela monoposty jednotlivých týmů.

19 Fenomén z pouště

Recenze pokračování oblíbeného filmového počínu - Dune.

26 Myšlenky ve verších

Anonymní žákovská tvorba.

30 Komiks

Hrdinové komiksu se loučí se základní školou.

a další...

„Nic neběží rychleji než léta (o).“

Snad Publius Ovidius Naso promine za malou úpravu jeho citátu, ale přivedl mne k zamyšlení nad plynutím času. S blízcími se letními prázdninami zapomínáme na zářijové okamžiky, kdy nás většinou přepadne pocit „To bude dlouhý školní rok.“ A než se nadějeme, je za námi!

Školní rok 2023/2024 to má skutečně „za pár“, a tak nezapomínejte užívat si každou chvíli, načerpejte během léta energii, vyzkoušejte vše, na co jste během roku neměli čas.

Mimochodem, léto je také ideální příležitostí k tomu, abyste se ponořili do svěžího čtení, které vám opět přinášíme!



MONIKA SEKELOVÁ
RENÁTA FOLTÝNOVÁ
šéfredaktorky časopisu

14. 6. 2023 VÝLET DO PTAČÍHO RÁJE

Kdo by neměl rád procházky přírodou? A navíc s rodiči. Výlet do ptačího ráje byl pro pátáky doslova okouzující. Viděli mnoho různých ptáků, např. labutě, kachny... .



11. 9. 2023 DOPRAVNÍ VÝCHOVA

V tento den pátáci dělali na dopravním hřišti testy, aby dostali průkaz cyklisty. Na testu museli poznat dopravní značky a určit, kdo vyjede první z křižovatky.



27. 11. 2023 MCDONALD'S VOLÁ!

...že by
exkurze do
McDonaldu?

VZPOMÍNKY 5.A



13. 4. - 27. 4. 2024 ŠKOLA V PŘÍRODĚ

Pátáci odjeli na 14 dní do školy v přírodě. Byli ubytováni v hotelu Neptun na Malé Morávce. Zažili spoustu dobrodružství a trochu se i něčemu přiučili.



KVĚTINY VYPRÁVĚJÍ

Jen si to představte: slunečný den, ptáčci zvesela zpívají své písně a vy se nacházíte uprostřed voňavé louky. A ejhle, vedle vás drobné kvítí do krásy se rozevírající. Sedmikráska.

Sedmikráska je velmi malá krásná květina, kterou najdete mezi prvními na jaře a mezi posledními, co padne, když přichází zima. Dá se říct, že nikam moc nepatří a je prostě sama.

Sice kopretina je její přerostlá napodobenina, ale i tak mi přijde, že sedmikráska je nejvíc obyčejná květina, na kterou se dá vzpomenout.

Určitě každý z vás ví, jak vypadá: bílé okvětní lístky, občas fialové na konci, zelený a úzký stonek. Častokrát v trávě schovaná, ale i tak si jí všimnete. Je velmi obtížné na ni nešlápnout.

Pamatuji si, jak jsem je trhala, nosila domů a dávala je do malé skleničky, a doufala, že mi vydrží dlouho.

Určitě nejsem jediná.

Nebo zajisté znáte pletené malé věnce, které se dávaly na hlavu nebo na ruku. Vyptávání se okvětních lístků, jestli nás má daný člověk rád. A pořád dokola: „Má mě rád, nemá mě rád, má mě rád....“ Doufám, že tyto věci ještě poputují po další generace.

Ted' si jen představte, kdyby tohle opravdu fungovalo. Kdyby okvětní lístky měly nakonec pravdu. To by lidi nedělali nic jiného, než stále dokola trhali kytky.

Sedmikráska dokáže překvapit, protože může být ve spoustě z nás.

NIKY





OLIVER PODRUHÉ!

Tentokrát jsme si pro rozhovor vybrali Katku Ryškovou, která všechny uchvátila svým pěveckým vystoupením ve školním kole Talent show 2024 a postoupila s ním do obvodního kola.

Nejdřív bychom tě chtěli trochu poznat, takže se nám prosím zkus ve dvou větách nějak představit.

Ahoj, jmenuji se Kateřina Ryšková a je mi čtrnáct let. Baví mě zpěv, tanec, herectví a muzikál.

Tvůj úspěch ve školním kole Talentu nás vede k otázce: Navštěvovala jsi někdy uměleckou školu/pěvecký sbor nebo podobně?

V první třídě jsem navštěvovala soubor Sluníčka a od svých sedmi let účinkuji v Národním divadle moravskoslezském, kde jsem už sedm let.

Co tě vedlo k přihlášení na soutěž Talent na Krestovce?

Jak jsem byla ještě na staré škole Kosmonautů, tak jsem měla jít na Talent tam, ale pak jsem přestoupila na Krestovku a zapsali mě za tuhle školu.

„Baví mě zpěv, tanec, herectví a muzikál.“





**Plánuješ ve zpěvu, popř. v jiném
odvětví týkající se hudby,
pokračovat?**

Ano, chci v hudbě pokračovat, hlásím se na Janáčkovu konzervatoř a chtěla bych hrát v muzikálech a ve filmech, ale taky bych chtěla tvořit vlastní hudbu.

*„(...)od svých sedmi let
účinkuji v Národním
divadle
moravskoslezském, (...)“*



**Jak se ti líbilo finále Talent show a
jaké z něj máš pocity?**

Finále Talent show bylo hrozně stresující, ale užila jsem si to tam a byla to další zkušenost. Viděla jsem i hodně dalších talentů a jejich vystoupení byla strašně super. Příští rok bych si to ráda zopakovala.

**Děkuji za rozhovor, přeju ti hodně
štěstí s tvými plány.**



SOFI



RADOST Z PRÁCE

ně starat a pomáhat jim. Mezi mé koníčky patří sport, jízda na kole, četba zaměřena na osobní rozvoj, tanec, malování, hudba.

Tentokrát nás zajímalo, co obnáší práce asistenta pedagoga, a tak jsme vyzpovídali paní Moniku Šípovou, která mj. funguje na naší škole také jako knihovnice žákovské knihovny.

Na začátek možná nelehký úkol: zkuste se představit během jedné minuty.

Jmenuji se Monika Šípová a pracuji na naší škole už čtvrtým rokem. Jsem zde na pozici asistent pedagoga a převážně pracuji u žáků prvního stupně. Také jsem již pracovala u dětí v mateřské školce, jako chůva těch nejmenších. Sama jsem maminkou tří dětí a stále mě baví se o

Jak jste přišla na to, že chcete být asistentkou? Jak jste se k práci dostala?

Už jako malá holka jsem si vždy přála stát se paní učitelkou ve školce. Děti jsem měla vždy ráda a sama jsem maminkou. V mém životě jsem nedosáhla takového vzdělání, abych si mohla uskutečnit sen. Vystřídala jsem spoustu profesí, ale až v pozdějším věku, kdy jsem byla na mateřské dovolené, jsem přemýšlela, jak se dostat k práci, kde můžu pracovat s dětmi. Hledala jsem informace a narazila jsem na paní, která měla stejné touhy a přání, a v té době už měla otevřenou svoji firmu, kde také pořádala kurzy *Chůvy* akreditované Ministerstvem školství ČR. Tento kurz pro mě znamenal naději, že je možnost se dostat k práci, po které

jsem toužila. Paní, která mě provedla kurzem i praxí, mě nasměřovala. Práce chůvy neznamenal pouze stát se pravou rukou paní učitelky ve školce, ale také možnost začít podnikat a realizovat se v této činnosti, kdy si můžete otevřít dětskou skupinu nebo jesle.

Také můžete hlídat děti rodičům, kteří nemají babičky a dědečky a ocitnou se v životě bez pomoci rodiny.

Dnešní doba je uspěchaná a stále se tyto služby využívají čím dál tím víc.

„Tento kurz pro mě znamenal naději, že je možnost se dostat k práci, po které jsem toužila.“

Co je potřeba vystudovat k vykonávání této profese?

V roce 2020 jsem nastoupila do MŠ a po nějakém čase jsem se rozhodla, že bych chtěla k dětem na první stupeň.

Nastoupila jsem do kurzu asistenta pedagoga a poté mi byla nabídnuta práce na naší škole, kdy jsem si vyzkoušela, co vše obnáší. Tato práce je psychicky náročná a vyžaduje velmi hodně trpělivosti. Člověk musí mít v sobě empatii a porozumět dětem s různými poruchami chování, a také vědět, jak s žákem pracovat. Každé dítě je jiné a také má jiné individuální potřeby. Asistent by měl mít možnost se stále učit a vzdělávat v tomto oboru, aby mohl pomoci žákům s různými poruchami a také se zdravotním



omezením. Není to lehká práce, vyžaduje spoustu trpělivosti a je zapotřebí dobrá komunikace s rodiči. Ale také s učiteli, kdy se společně doplňují, předávají si veškeré informace a tím dojdou vždy k cíli, jak dotyčnému žákovi co nejlépe pomoci, aby se dobře cítil v kolektivu a žáci ho přijali.

„Není to lehká práce, vyžaduje spoustu trpělivosti(...).“

Jak a s kým primárně pracujete?

V současné době pracuji u dětí prvního stupně. V této době už není možné bez nás, asistentů, pracovat, a to kvůli inkluzi. Jsou nedílnou součástí tohoto systému ve školství, kdy velmi pomáhají při výuce i mimo ni.

Inkluze, tento pojem bych ráda vysvětlila.

Inkluzivní vzdělávání nebo inkluze je praxe zařazování všech dětí do běžné školy (do tzv. hlavního vzdělávacího proudu), která je na to patřičně připravena. V inkluzivní škole se neoddělují děti se speciálními vzdělávacími potřebami od dětí bez nich. Je zde právě zapotřebí podpora pro pedagogy při vyučování a také pro vychovatele ve školních družinách.

„V inkluzivní škole se neoddělují děti se speciálními vzdělávacími potřebami od dětí bez nich.“

Těší vás vaše práce? Říkáte si někdy, že byste chtěla dělat něco jiného?

Práce na pozici asistenta mě samozřejmě baví, jinak bych už tady nebyla. Pokud ji děláte srdcem, o to více můžete předat dětem ze sebe to pozitivní. I oni potřebují z vás cítit pozitivní energii a že jsou podporované a přijímané ve své podstatě takové jaké jsou. Není nic horšího, když někdo dělá



práci s nechtutí a odporem. Pokud bych došla do takového bodu, změním profesi a dále ji vykonávat nebudu.

Vykonávala jste jiné povolání před tím, než jste se stala asistentkou?

Vyučila jsem se prodavačkou drogistického zboží a pracovala ve specializovaných obchodech, kde se tehdy prodávaly i barvy na auta. Dále jsem pracovala i jako prodavačka v lékárnách a měla pod sebou zdravotnické pomůcky a různé doplňky stravy. Vyzkoušela jsem si práci servírky, domácí hospodyně, prodávala jsem také v obchodech s parfémů a fitness výživou pro sportovce. Člověk může mít profesí hodně, ale každá práce by Vás měla naplňovat. Pokud ji děláte s láskou, je to největší bonus!

Děkujeme za rozhovor.



F1

Formule 1 je nejprestižnější série závodů silničních automobilů na světě, kde špičkové týmy a jezdci soupeří v rychlostních a technických schopnostech. Monoposty, jakožto sportovní automobily, jsou specifické pro každou automobilovou stáj, tak se na ně pojďme společně podívat.

Visa Cash App Rb Formula 1 team

Ne, Visa Cash App, není novým týmem ve Formuli 1. Od roku 2024 se takto jmenuje nám známý tým Alpha Tauri.

Visa na začátku roku představila nový monopost, který je hodně podobný tomu z minulého roku.

Co je na voze jiné? Barva, která je výrazně modrá, oproti tmavě modré až černé z minulého roku.

Oficiální název tohoto monopostu je VCARBo1. Stejně jako minulý rok jezdí za tento tým Daniel Ricciardo a Yuki Tsunoda.



Haas F1 team

Haas je prvním týmem, který představil světu svůj nový monopost. Možná to bylo kvůli tomu, že minulý rok skončil Haas poslední v poháru konstruktérů. Nový vůz se jmenuje VF-24 a za jeho volantem sedí stejná dvojice jako z předminulého roku, Kevin Magnussen a Nico Hülkenberg.



Na novém monopostu převažuje zejména černá barva a doplňuje ho také bílá a červená. Monopost se vzhledově moc neliší od toho z minulého roku, ale jsou tam malé rozdíly.

Alpine F1 team

Alpine svůj monopost kompletně změnilo kvůli velmi nedostatečným výsledkům z minulého roku. Avšak nevypadá to, že by se výsledky změnily.



Duo, které jezdí za Alpine, Esteban Ocon a Pierre Gasly, až do data 5. května tohoto roku nezískalo jediný bod.

Každopádně zpět k monopostu. Vůz je celý černý s růžovými, bílými a světle modrými prvky, čímž se celkem dost liší od monopostu z minulého roku.

Stake F1 Team Kick Sauber

Kick Sauber tento rok nahradil Alfa Romeu, která ukončila spolupráci se Sauberem.

Kick Sauber se nachází v podobné situaci jako Alpine, minulý rok se umístili v poháru konstruktérů na předposledním místě a stále je co zlepšovat.

Monopost je z velké části zelený, po stranách a uprostřed auta jsou černé prvky. Za Kick Sauber jezdí, stejně jako minulý rok za Alfa Romeo, Valtteri Bottas a Zhou Guanyu.



Williams Racing

Williams má za sebou poměrně úspěšnou sezonu. Musíme brát v potaz, že to, co Williams bere za úspěch nebo pozitivní věc, je pro většinu týmů samozřejmost. Williams má také nového partnera a tím je sportovní značka Puma.



Samotné představení vozu se odehrálo v hlavní prodejně této značky, která sídlí v New Yorku.

Vozidlo je tvořeno převážně černou a tmavším odstínem modré barvy. Tím se hodně liší od vozu z minulého roku, který byl hlavně tvořen světlými a tmavými odstíny modré. Nový monopost se jmenuje FW46 a jezdí za něj Logan Sargeant a Alex Albon.

Aston Martin F1 Team

Aston Martin měl minulý rok poměrně dobrou sezonu a dokázal hodně překvapit.

Své nové auto, AMR24, představil 12. února tohoto roku a od vozu z minulého roku se příliš neliší. Společně s novým monopostem představil Aston Martin také nové sportovní kupé Vantage.

Tento nový monopost řídí stejná dvojice jako minulý rok: dvojnásobný mistr světa Fernando Alonso a syn majitele týmu Lance Stroll. Vozidlo je zejména zelené, přední křídla jsou celá černá a celý monopost doplňují lehké žluté prvky po bocích vozu.



McLaren F1 Team



McLaren si tuto sezonu vede velmi dobře, možná lépe než minulou sezonu. Bodově se nachází na 3. místě, a na 2. místo, na kterém se nachází Ferrari, ztrácí 68 bodů.

To není jediným úspěchem McLarenu. Jezdec Lando Norris, který je v F1 od roku 2019, vyhrál svůj první závod v této sezoně a právě za McLaren. Nový vůz se jmenuje MLC38 a z velké části je zbarven pouze do černé a oranžové barvy. Za jeho volantem sedí stejná dvojice jako minulý rok: Lando Norris a Oscar Piastri.

Scuderia Ferrari Formula 1 Team

Ferrari projde příští sezonu velkou změnou. Po čtyřech letech se rozloučí s oblíbeným jezdce Carlosem Sainzem, který společně s jeho týmovým kolegou Charlesem Leclerem tvořil jednu z nejoblíbenějších dvojic.

Vše kvůli přestupu Lewise Hamiltona do Ferrari, údajně kvůli tomu, aby získal svůj 8. světový titul. Nový monopost Ferrari se jmenuje SF-24, je celý červený, jak je u Ferrari zvykem, a doplňují ho drobné bílé a žluté prvky. Jak už jsem zmínila, za tento vůz zasedá tuto sezonu Carlos Sainz a Charles Leclerc.



Mercedes-AMG Petronas Formula One Team

Mercedes si momentálně prochází poněkud velkou krizí. Už dva roky ani jeden z jezdců, Lewis Hamilton nebo George Russell, nevyhrál ani jeden závod. Navíc v jednom z rozhovorů uvedl, že Mercedes kvůli strachu z dalších neúspěchů, se kterými se potýkal minulou sezonu, opravil auto až moc, a díky tomu nedokážou dosáhnout na lepší místa než místo šesté. Aby toho nebylo málo, z Mercedesu po 11. letech odchází hvězda celého týmu: Lewis Hamilton. Nový monopost byl odhalen na Valentýna, tedy 14. února, a jmenuje se

W15. Monopost je černý, prostřední část vozidla je stříbrná a celý vůz je lemován zelenými pruhy. V tomto monopostu jezdí stejná dvojice jako minulý rok a tím jsou Lewis Hamilton a George Russell.



Tuto sezonu, stejně jako minulou, jezdí v tomto vozu dvojice Sergio Pérez a Max Verstappen.



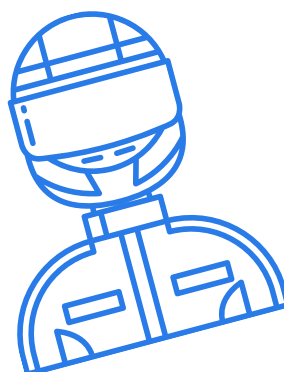
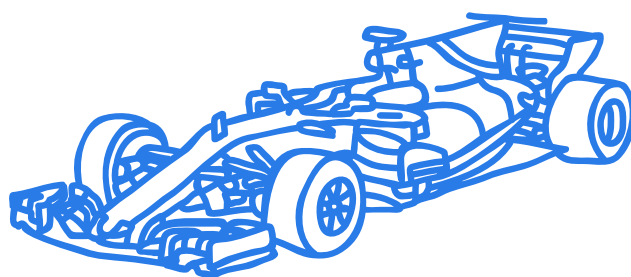
Oracle Red Bull Racing

Red Bull své fanoušky překvapil novinou o tom, že prodloužil kontrakt se Sergiem Pérezem, jezdcem, který minulý rok nedosahoval tak dobrých výsledků jako jeho týmový kolega a trojnásobný mistr světa Max Verstappen.

Když se však vrátíme k monopostu, který nese název RB20, ten byl ze všech monopostů představen jako poslední.

Monopost je trochu nižší, oproti tomu z minulého roku, ale jinak se nijak moc neliší.

Fanoušci si však všimli, že vypadá skoro identicky jako monopost Mercedesu z minulého roku, tedy monopost W14.



NELA

ŘEMESLO MÁ ZLATÉ DNO



Řemeslo má zlaté dno. Slyším to teď čím dál častěji. Ale proč? Prý nejsou řemeslníci. Truhláři jsou podle některých dokonce ohroženější než sviňucha kalifornská.

Existuje zhruba 57 druhů řemesel a většina z nich nějak souvisí se stavebnictvím.

Ale jaká jsou nejoblíbenější? Znáám dost dívek, které při výběru řemesla zvolí kosmetičku či kadeřnici. Je jim to asi nejbližší, ale ví o té práci všechno?

Moje mamka je v oboru kadeřnice 22 let a má tedy nemalé zkušenosti. Zeptala jsem se jí na pár otázek ohledně toho, jak se řemeslo změnilo a co obnáší jeho vykonávání.

Rozhovor z prostředí řemeslného oboru vám přináší redaktorka Sofie.

Mami, proč sis toto řemeslo vybrala?

Je to kreativní práce, člověk se stále učí novým věcem. Jsem komunikativní typ, takže mě práce s lidmi baví.

Co je potřeba studovat? Kde jsi studovala a jaká byla tvá školní léta?

Kadeřnice je učební obor. Vyučila jsem se

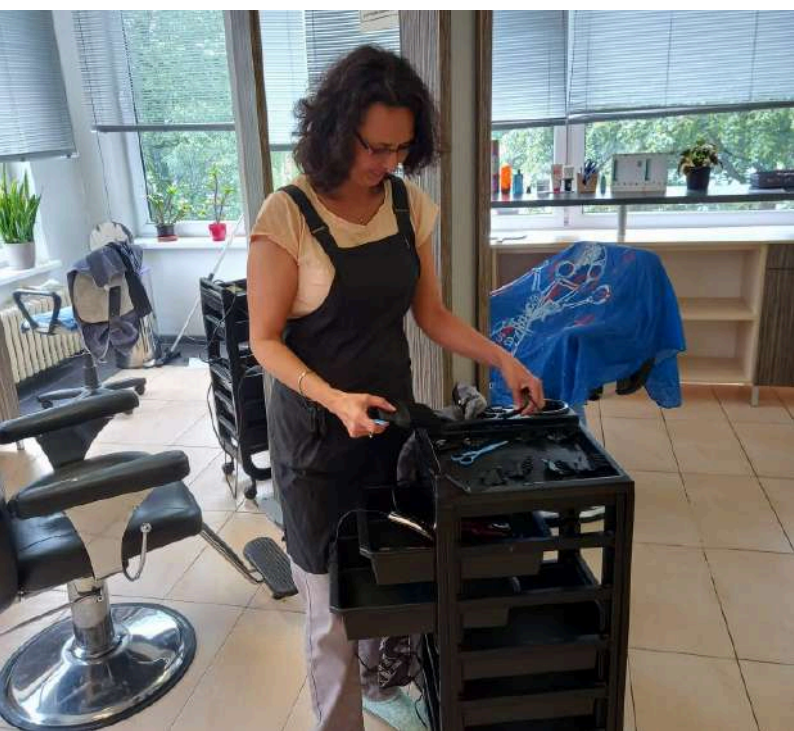


na SOU v Michálkovicích a praxi jsme měli v Hrabůvce. V prvním ročníku jsme vykonávaly praxi jedna na druhé (neměli jsme ve třídě žádné chlapce), takže každá měla na hlavě asi pět barev, abychom odzkoušely odstíny. O víkendech jsme stříhání trénovali na rodinných příslušnících. Vždy se hledaly vlasy, které budou poddajné, a na nichž se bude dobře pracovat, proto jsem byla neustále nakrátko - dílem svých spolužaček. Měli jsme i základy vlásenkářství - výroba paruk.

Jaký je rozdíl mezi tím, jak jsi začínala a tvým nynějším stříháním?

Začátky byly těžké, někdy bylo obtížné zkoordinovat práci nůžek, hřebenu a strojku. Také hodně záleží na druhu vlasů. Kadeřničina je řemeslo jako každé jiné, musí se vám dostat pod kůži.

„O víkendech jsme stříhání trénovali na rodinných příslušnících.“



Co dnešní mladé kadeřnice/kadeřníci? Jsou na tom stejně jako ty, když jsi byla po vyučení, nebo hůř/lépe?

Dnes jsou dva druhy kadeřníků - ti, co se učí tři roky, jako jsme se učili my, a potom ti, kteří mají pouze kurz a nemohou se tím pádem naučit vše. Neříkám, že z kurzu nemůže vzejít dobrý kadeřník, záleží na tom, jak se bude dál vzdělávat. V obou případech jde hlavně o praxi a zájem.

A řemeslo samotné? Pozoruješ nějaké změny?

Nejvíce změn pozoruji v tom, že většina stříhů, které jsme dělali kdysi, má dnes anglické názvy, ale jsou stejné s malými obměnami. Jsou ale také nové techniky například v barvení. Existují lepší přípravky, nástroje i pomůcky.

„Kadeřničina je řemeslo jako každé jiné, musí se vám dostat pod kůži.“

Může tu práci vykonávat každý?

Na učiliště může nastoupit každý, ale

ale pracovat jako kadeřník už chce jisté vlohy - trpělivost, cit, kreativitu, komunikativnost. I když se to nezdá, jedná se o fyzicky náročnou práci - dlouho stojíte na nohou a máte zvednutou ruku s nůžkami.

„(...)většina střihů, které jsme dělali kdysi, má dnes anglické názvy, ale jsou stejné s malými obměnami.“

Co bys doporučila těm, kteří se chtějí stát kadeřníkem/kadeřnicí?

Mít velkou trpělivost, chtít se to naučit a pořád dokola trénovat.

Baví tě ta práce? Měnila bys za něco?

Ano, baví a neměnila bych.

Děkuji za rozhovor.





FENOMÉN Z POUŠTĚ

„Duna je film natočený podle knižní předlohy od Franka Herberta. První filmová verze byla vytvořena už v roce 1984, ve kterém byl popsán příběh pouze v rozsahu jednoho filmu. Později, v roce 2021, se natočila novější verze, ale pouze její první část. Pozor, tento článek může obsahovat menší spoiler.“

Filmové recenze se v tomto čísle ujala redaktorka Niky. Pojďte se nyní společně ponořit do tajů této filmové série.

O ČEM FILM JE?

Tento film se odehrává v prostředí vesmíru, kde se pomocí těžby koření na Duně dá cestovat mezi hvězdami. Různé obyvatelstvo na různých planetách a hvězdách se snaží mít co největší nadvládu nad kořením, proto chce mít Dunu každý jen pro sebe.

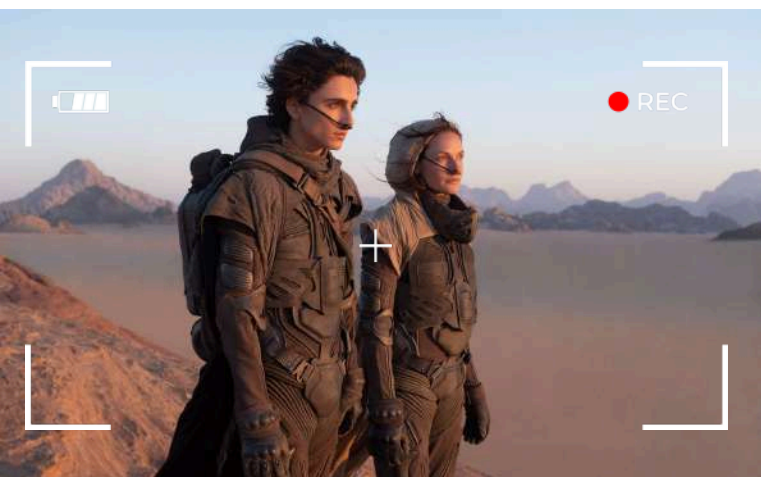
Problém je v tom, že na Duně přebývají taky obyvatelé Fremeni, kteří jako jediní umí přežít na poušti a umožňují ostatním příchodům těžit. Pokud ovšem mají dobré vztahy.

Hlavní postavou je Paul Atreides, syn vévody, který zdědil některé schopnosti

po svojí matce Jessice. Následně, když se Atreidi dostaví na Dunu a zajistí lehkou spolupráci s Fremeny, začnou těžit koření. Paul se snaží dozvědět více o Fremenech prostřednictvím knihy a hologramu, který



promítal dokument ohledně prostředí na Duně. Se svým trenérem několikrát týdně trénuje boj, aby byl připraven na cokoliv. Později toho i využije



JAK FILMOVÝ POČIN VNÍMÁM JÁ?

Z mého pohledu to byl krásně zpracovaný film. Celkově jak CGI, tak i herci byli úžasní. Nebylo skoro vůbec poznat, co je vytvořeno počítačem a co je opravdové. Velmi se mi líbil vymyšlený jazyk Fremenů, který byl opravdu unikátní. Existuje možná jedna taková věc, která by mohla vadit spoustu lidem, a to velmi pomalý rozjezd, který navazuje na zajímavější části a později až na druhý díl.

● REC

„Celkově jak CGI, tak i herci byli úžasní. Nebylo skoro vůbec poznat, co je vytvořeno počítačem a co je opravdové.“

○ REC

Druhý díl byl podle mě ještě lepší než první, protože se odehrálo více soubojů a bylo zde celkově více akce.

Film obsahuje spoustu nečekaných zvrátů, hodně emocí a vysvětlení několika pasáží z prvního dílu. Objeví se i láska, která nečekaně není jednoduchá. V posledních dvaceti minutách filmu jsem byla překvapená úplně ze všeho.

● REC

„Film obsahuje spoustu nečekaných zvrátů, hodně emocí a vysvětlení několika pasáží z prvního dílu.“

○ REC

Těším se na další díl, který by pravděpodobně měl vyjít až za hodně dlouho, vzhledem k tomu, že na druhý díl si museli diváci počkat bezmála tři roky.



SLOVNÍČEK POJMŮ

CGI = Computer-generated imagery – počítačová animace, počítačem generovaná grafika a efekty ve filmech, televizních programech a jiných médiích.

NIKY

KULTOVNÍ ANIME

Anime, specifický styl animace pocházející z Japonska, si získalo světovou popularitu díky svému jedinečnému vizuálnímu stylu a širokému spektru příběhů: od epických dobrodružství až po hluboké psychologické drama. Recenzi na vybraný anime film si pro vás připravila jejich velká fanyнка, redaktorka Andrea.

JUJUTSU KAISEN

Jujutsu Kaisen se v roce 2024 stalo nejoblíbenějším anime u diváků, za což dostalo ocenění. S tím samozřejmě souhlasím.

Jujutsu Kaisen má již dvě řady a můžeme se těšit i na třetí, která by měla vyjít na začátku roku 2025. První řada je velmi pěkná a celkem šťastně zakončená, ale druhá řada je více smutná a hodně postav zemře.

Jujutsu Kaisen je moje oblíbené anime z několika důvodů. V několika scénách je krajina kolem krásná, i centrum je pěkně vystihnuto. Fanoušci se můžou snadno

sblížit s postavami a více poznat jejich život.

Jujutsu Kaisen je samozřejmě také manga, která má několik dílů a je ilustrovaná a psaná Gege Akutami. Manga je v příběhu více napřed než samotný seriál, což znamená, že už nyní můžeme vědět, co se stane ve třetí řadě.

Samotné anime bych doporučila spíše lidem, co už mají pár anime zhlédnutých: v některých chvílích je totiž příběh dost složitý. Ale i tak si myslím, že by se vám zrovna Jujutsu Kaisen mohlo líbit.

ANDY

HERNÍ OKÉNKO

Když slunečné dny vystřídají ty deštivé, je skvělá příležitost využít čas k relaxaci. Můžete sáhnout po inspirativní knize, nebo sledovat napínavý film, či vyzkoušet nějaké strategické počítačové hry. Naše redaktorka Niky vám pomůže se v nich zorientovat.

CO JSOU POČÍTAČOVÉ HRY?



Počítačová hra je forma zábavy, která představuje alternativní svět. Skoro každý z nás si může dokonce hru vytvořit, ale je za tím hodně práce, trpělivosti a zkušeností. Výhodou počítačových her je, že je můžete stáhnout v podstatě kdekoliv.

Riot, která je velmi populární. Hru si můžete stáhnout zcela zdarma. Hraje ji už přes 150 milionů lidí.



LEAGUE OF LEGENDS

Je to počítačová multiplayer hra (multiplayer znamená, že to můžete hrát s přáteli, nebo s náhodnými lidmi), která je zde od roku 2009.

Hru League of Legends vytvořila společnost



Ve hře bojujete proti ostatním hráčům. Každý má svůj tým, který se skládá z pěti hráčů, a každý hraje na své lince. Mezi linkami je džungle, ve které se pohybuje „jungler“ starající se o to, aby zneškodnil všechna monstra v džungli a postupně pomáhal svým spoluhráčům na ostatních linkách.

„Hru (League of legends) si můžete stáhnout zcela zdarma. Hraje ji už přes 150 milionů lidí.“

Ostatní hráči se pohybují na spodní lince (bot), střední lince (mid), horní lince (top) a pak je tady support („podpora“), který pomáhá hráči na spodní lince. Na všech linkách jde v podstatě o to samé: porazit svého soupeře, zničit mu věže a dostat se k „Nexusu“.

Nexus je to, co všichni hráči v jednom týmu chrání a snaží se zničit Nexus svých protihráčů (Nexus je pouze jeden). Každý z linky může chodit jednou za čas pomoci někomu jinému na jiné lince, ale pořád se musí soustředit na tu svou.

Čím více protihráčů zneškodníte, tím více síly máte. Tu můžete podpořit takzvanými „itemy“ které si může koupit za peníze ve hře. Každý hráč má svoji postavičku („champion“), která má různé schopnosti.



Valorant vytvořila stejná společnost jako League of Legends: Riot. Můžete si ji rovněž stáhnout zdarma. Je to opět multiplayer hra, kdy hrajete za postavu mající své vlastní schopnosti, které použijete k zneškodnění nepřátel. Hlavní je ovšem zbraň, ta se kupuje za herní peníze.



Každý má svůj tým a hraje proti druhému týmu. V týmu je celkově pět hráčů. Ve hře jde o to, aby jeden tým zneškodnil ten druhý.

„Je to opět multiplayer hra, (...)“

Jeden z týmu má bombu, kterou musí položit na určité místo, a druhý tým se ji snaží zneškodnit. Pokud bomba vybuchne, vyhrál tým, který ji položil. Pokud bude bomba zneškodněna, a nebo všichni hráči mající tu bombu budou zneškodněni, tak vyhrál druhý tým.



PĚT MINUT

Má místa. Místa plná radostí, strastí, nadšení či poníženosti. Mám pár takových míst spojených s nezapomenutelnými zážitky. Jedny jsou radostné, druhé zas žalostné. Radostné bohužel z mysli mizí lehce. Zato ty špatné, těch se zbavuje opravdu těžce. Oxidují v mé mysli a nemají v plánu odejít. Jsou jako parazit, jako strašák, jenž zapříčiní dobrým místům se vzpomínkami zahánění do stínů, do ústraní. Vystrnadí je stejně jako pes, když zahání nebohé ovce do stájí.

Nechat se unést temnotou. Temnota je zákeřná. Nutí mě vzpomínat na ta ošklivá místa, ze kterých mám zážitky, jenž dlouhá léta nemohu z mysli dostat. Pomalu hlodají to dobré, co ve mně ještě zbylo. Brzo mě to pohltí zcela, jelikož zlo drží dobro v pěstích. Je jako cela, jež povolit nehodlá.

Ten osudný den na bazéně. Na tom bazéně, který jsem často navštěvovala a trávila tam volné chvíle. Bylo to veřejné místo, ze kterého se na míle daleko linul dětský smích. Drobátka se zde učila plavat a na radostné úsměvy jejich matek se nedalo vynadávat.

Když jsem v něm plavala, cítila jsem svobodu. Byla jsem uvolněná a dále již nepřemýšlela nad nástrahami osudu. Nohy a ruce sladěné mne provázely po čiré vodní hladině. Na zádech jsem ležela a proudem vody se unášet nechala. Oči zavřené, uši mé napůl ponořené ve vodě vnímaly jasný zpěv vodních třesů. Mohla bych tam strávit celé hodiny bez přemýšlení na okolní svět plný děsů.

Ale pak, pak se to přihodilo. Celé mé tělo leželo pod vodní hladinou. Zpěv, který jsem slyšela, teď zněl spíše jako žalostné kvílení o pomoc. Nikdo mi nepomohl. Zlomené tóny vycházející z mých úst tlumila voda. Vystrašené oči jsem zběsile vytřeštila a mou kamarádku nade mnou držící mou hlavu pod vodní hladinou jsem spatřila.

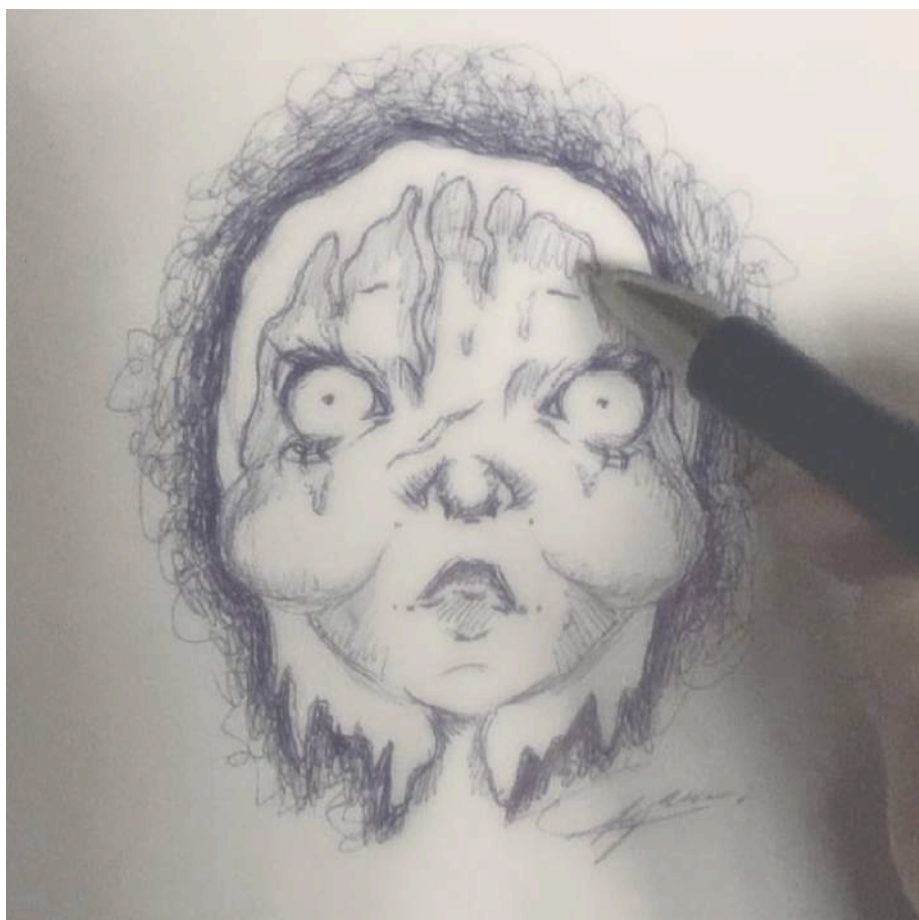
Do té doby jsem ji vnímala jako nejlepší, ale teď, teď mě šíleně zradila. Smála se,

považovala to za legraci. Za neškodný vtípek. Dívala jsem se na ni a odpověď v rozmazaných rysech jejího obličeje hledala. Byla nemocná. Nepředvídatelná. Napadl ji hloupý nápad a ona zaručeně netušila, co páchá. Smála se. Její ústa byla dokořán otevřená a linuly se z nich výkřiky plné radosti. Domnívala se, že se po pěti minutách vynořím a zasměji se s ní.

Mýlila se. Zmateně pozorovala mé bezvládné tělo klesat ke dnu. Oči se jí zaplnily slzami, které postupně padaly do mnou známé vodní hladiny.

Já už necítím nic. Světlo mi zhasíná před očima. Končetiny nejsou schopné jakéhokoliv pohybu. Klesám ke dnu a už s tím nic nesvedu.

To je můj konec. Konec mé cesty. Konec mého příběhu. Konec příběhu o tom, jak mi mé milované místo vzalo život a mne na druhou stranu.



Pozn. redakce: Text se v rámci soutěže *Moje místa* dostal mezi pětici nejlepších literárních počinů mladých tvůrců z celé ČR.

Umělecký text i kresba: MARIE JANEKOVÁ

MYŠLENKY VE VERŠÍCH

Následující řádky jsou dílem anonymním, ale i tak nechybí autorská jedinečnost vyjadřování. Ponořme se do těchto veršů a nechme se unášet jejich kouzlem.

POČASÍ?

*Dešťové dny krajinu zatemní,
svými slzami zavlaží,
by z nich nebylo závaží,
rostlinám dají nový dech.*

*Slunečné dny krajinu rozsvítí
a chmur zaženou.
Ale tou září blaženou
mohou ublížit.*

*Větrné dny lidi rozčílí
a rostlinám zohýbají hřbet.
Však konečnou jejich chvílí
je slabého vánku vzdech.*

*Noci problémy dnů nezajímají -
mají svůj čas a klid.
Jejich touhou jedinou je,
aby je dny nechaly být.*



KAŽDODENNÍ DILEMA

Máte raději teplo, či zimu? Ráno, či večer? Tyto protiklady často odrážejí naše postoje, kdy si mnohdy sami neumíme vybrat. Zamyšlení nad na první pohled banálními věcmi vám přináší naše redaktorka Niky.

TEPLO NEBO ZIMA?

*V létě alergie je často,
v zimě tě rýma chytla,
jenom melounu sousto
a za chvíli zase kapra.
Tak mi pověz,
teplo nebo zima?*

*Jestli je večer, ti léto nepoví,
přitom už dávno máš byt v posteli.
Za chladna tě neprobudí světla,
i když dávno je čas oběda.
Tak mi pověz,
teplo nebo zima?*

*Co tak lyžovat na svahu,
oblečení mokré od sněhu.
Ta voda je sice úžasná,
ale komárů je spousta.
Tak mi pověz,
teplo nebo zima?*

*V létě ti je neustále moc horko,
chceš, aby byl bílý sníh.
V zimě je zase moc chladno,
chceš být opálený ve tvářích.
Léto nebo zima?
Snad nejsi v rozpacích... .*

NEJŽHAVĚJŠÍ MÓDNÍ TRENDY LÉTA 2024

Léto je časem, kdy móda rozkvétá a nabízí nám nekonečné možnosti pro stylové a osvěžující outfity. Každý rok přináší nové módní trendy a rok 2024 není výjimkou. Pokud se chystáte na dovolenou, festival nebo jednoduše chcete vypadat trendy na každodenní bázi, připravili jsme pro vás přehled nejžhavějších módních trendů pro léto 2024.

BAREVNÝ VÝBUCH

Léto 2024 přináší záplavu barev. Od živých a výrazných odstínů až po pastelové tóny. Barevný výbuch bude dominovat na módní scéně. Vyzkoušejte kombinace různých barev a vytvořte si tak vlastní unikátní styl.



OVERSIZE KOUSKY

Velké a objemné kousky oblečení budou velkým hitem letošního léta. Od oversize triček až po šaty a sukně. Tento trend vám poskytne pohodlný a stylový vzhled. Využijte ho například při vytváření vrstevnatých outfitů.



BOTY S PLATFORMOU

Platformové boty se vrací zpět na módní scénu a budou jedním z nejžhavějších trendů pro léto 2024. Od sandálů po tenisky, platforma vám dodá na výšce a přidá vašemu outfitu zajímavý a výrazný prvek.



TRANSPARENTNÍ MATERIÁLY

Pro odvážné módní nadšence jsou transparentní materiály tou správnou volbou. Průhledné šaty, topy a sukně vytvářejí lehký a vzdušný vzhled. Můžete je nosit samostatně nebo je kombinovat s dalšími kousky oblečení.



KVĚTINOVÉ VZORY

Květinové vzory jsou klasikou pro léto a v roce 2024 se stávají ještě výraznějšími. Objevíte je na šatech, sukních, topech a dalším oblečení. Kvetoucí vzory vám dodají romantický a fresh vzhled.

Léto 2024 nabízí širokou škálu módních trendů, které vám umožní vyjádřit svou kreativitu a osobnost. Od barevného výbuchu a oversize kousků po platformové boty a květinové vzory, máte možnost vybrat si trend, který vám nejlépe vyhovuje. Nezapomeňte si při výběru outfitů užít módu a prozkoumat vlastní styl. Berte tyto trendy jako inspiraci a vytvořte si své vlastní módní příběhy.

V OSMÉ TRÍDĚ TO BYLO V POŘÁDKU,
FUNGOVALI JSME JAKO NORMÁLNÍ TRÍDA
A PAK PŘIŠLA DEVÁTÁ TRÍDA...



A I KDYŽ SE HODNĚ DOHADOVALI 7

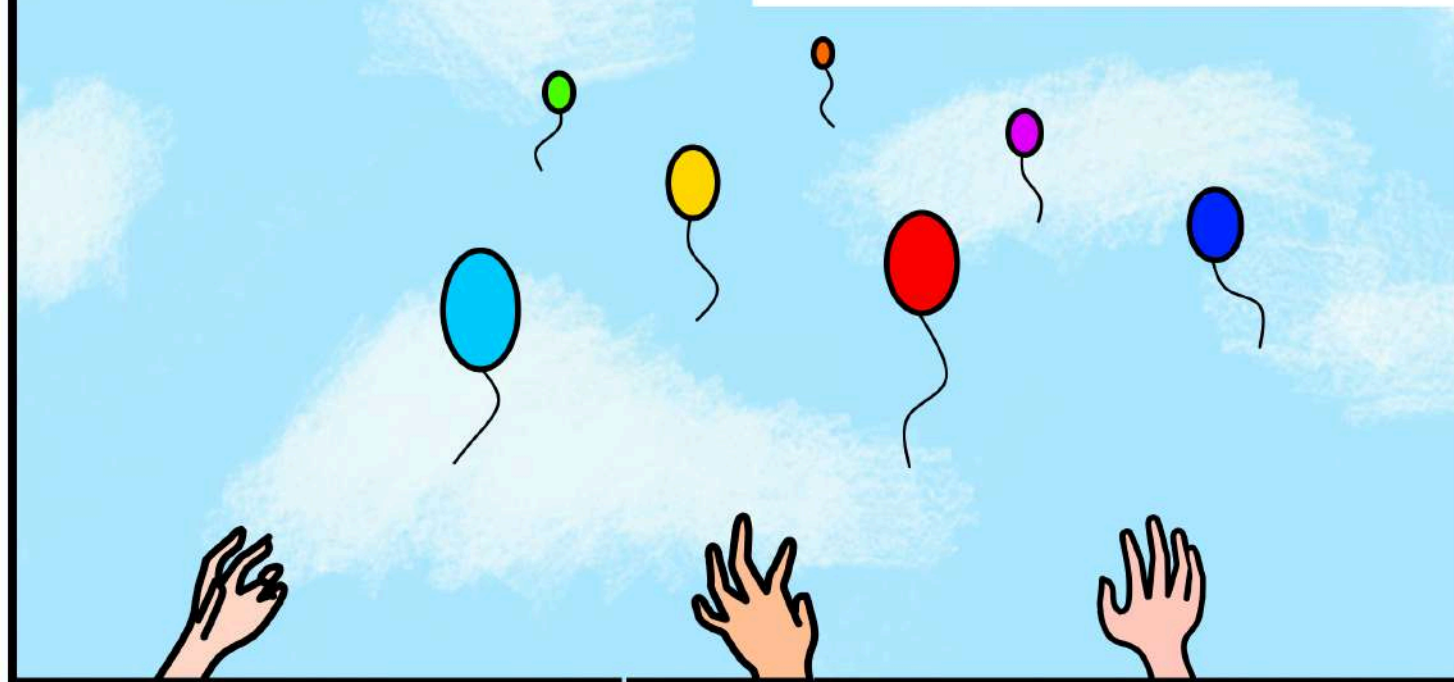


8
NAKONEC TO
DOPADLO DOBRĚ



9

A VŠICHNI SE SPOLU ROZLOUČILI



ČASÁK KASAČ

9. ročník 3. číslo červen 2024

● **Šéfredaktorka** Mgr. Monika Sekelová, Mgr. Renáta Foltýnová

● **Redaktoři** Nikol Baracskáiová
Nela Drahotušská
Sofie Hurtová
Andrea Kornasová
Marie Miklošíková
Natálie Schillerová

Externí redaktoři Eva Daňková, Kristýna Kubáňová

Externí přispěvatelé Michaela Bartovská a Marie Janeková

Grafická úprava Mgr. Monika Sekelová

Použité fotografie Dostupné z: www.canva.com; www.google.com;
www.pinterest.com, www.pixabay.com,
www.zskrestova.cz

fotografie:
Sofie Hurtové, Kateřiny Ryškové, Moniky
Sekelové, Moniky Šuniarové, Marie
Miklošíkové

Počet výtisků 1

Web <https://zskrestova.cz/aktivity/skolni-casopis/>

Vydává a tiskne ZŠ a MŠ Ostrava – Hrabůvka, Krestova 36A,
příspěvková organizace Krestova 1387/36A,
700 30 Ostrava – Hrabůvka

Cena 0 Kč

www.zskrestova.cz

A vibrant watermelon slice, cut into a triangular shape, is mounted on a light-colored wooden stick. It is positioned diagonally across the upper right portion of the frame. The watermelon's red flesh is dotted with several black seeds, and a thin layer of white rind is visible at the base. The entire scene is set against a background of weathered, blue-painted wooden planks. In the bottom right corner, a large, dynamic yellow splash graphic overlaps the blue background. To the right of the watermelon, a small sprig of fresh green mint leaves and a single blueberry are visible. The overall composition is bright and summery.

BUĎ COOL -
ČTI KASAČ!